

ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÃÇXHA

RESOLUCIÓN 002 DE ENERO DE 1996
NIT: 817000260-2

LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Fortaleciendo la Educación Propia



Cosmovisión Nasa Nasawe'sx fxi'zenxi txã'nxuusa

EN EL MARCO DEL CONTRATO
408-2019 FIRMADO CON
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



Módulo 1
2019



LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Cosmovisión Nasa Nasawe'sx fxi'zenxi txã'nxuusa

Todos los derechos reservados

Se puede reproducir siempre que se cite la fuente





ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA CONSEJO DE EDUCACIÓN

LÍNEA DE FORMACIÓN

Nas nasa na fxi'zenxi
Cosmovisión Nasa

Resguardo de:
Vitoncó, vereda el Cabuyo
8, 9 y 10 de 2019



NAS NASA NA FXI'ZENXI

COSMOVISIÓN Y COSMOGONIA DEL MUNDO NASA PARA EL FORTALECIMIENTO POLÍTICO ORGANIZATIVO Y EL SISTEMA EDUCATIVO INDÍGENA PROPIO DESDE LA LEY DE ORIGEN DERECHO MAYOR O PALABRA DE ORIGEN



Planeación espiritual desde las tres tul
equipo de apoyo educativo Nasa Çxhâçxa 2019



Introducción

El presente módulo contiene los temas generales que se abordarán durante el desarrollo de la Línea de formación correspondiente al tema de COSMOVISIÓN NASA, dirigida a los dinamizadores de las Instituciones Educativas de Páez, con el fin de fortalecer los distintos procesos pedagógicos que fundamentan el Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP.

Teniendo en cuenta las orientaciones de los Congresos de nuestra Organización, hemos considerado importante analizar, a partir del Andar del Tiempo, temas asociados con: el concepto cosmogónico-espiritual del mundo Nasa, la estructura cosmogónica, la simbología del ser Nasa, y la planeación espiritual a partir de la lectura del Camino de la Luna y el Sol.

A través de este intercambio de experiencias buscamos compartir elementos que permitan profundizar sobre el diseño de Tejidos Saberes y Conocimientos que conduzcan a la transformación de una educación propia, pertinente y coherente a nuestro contexto territorial y, de manera que nos garantice permanecer con identidad, desde el buen vivir armónico *wët wët fxi'zenxi bakaçxtepa*.



OBJETIVOS

Objetivo general

Profundizar saberes y conocimientos sobre cosmovisión Nasa que permitan la apropiación, orientación y creación prácticas pedagógicas para ser implementadas en los diferentes espacios educativos escolares y comunitarios.

- Promover la investigación sobre cosmovisión de acuerdo con los contextos culturales y espirituales de los territorios de donde provengan los participantes.

Objetivos específicos

- Analizar y comprender conceptos básicos sobre cosmovisión Nasa, relacionados con andar del tiempo, cosmogonía, simbología, gobierno propio.
- Identificar herramientas pedagógicas que aporten a la construcción de tejidos de saberes y conocimientos que puedan utilizarse en espacios escolarizados y comunitarios.

Ejes temáticos

- Estructura cosmogónica de los tres espacios de vida del mundo nasa
- Estructura de gobierno y autoridad cósmica
- Estructura de gobierno y autoridad ancestral
- Andar del tiempo del sol y la luna



CONCEPTOS

COSMOVISIÓN

La palabra cosmovisión quiere decir visión del mundo. Esto es, la perspectiva, concepto o representación mental que una determinada cultura o persona se forman de la realidad. Por lo tanto, una cosmovisión ofrece un marco de referencia para interpretar la realidad, el cual tiene creencia, perspectivas, nociones, imágenes y conceptos.

Cosmovisión: Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de los pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza, incluye la ley de origen o palabra de origen, derecho mayor, ley que deviene sentido de vida, movimiento y caminos del universo con sus espacios interiorizados y transmitidos de generación en generación, en la vida cotidiana a través de la tradición oral, los ritos y rituales, sueños, los cantos las prácticas productivas, etc., dentro de un sistema simbólico.

La cosmovisión determina la concepción de tiempo y espacio, que están ligados a las actividades alimenticias y las maneras de sentir y percibir el territorio, la presencia en él de seres que transcurren en una temporalidad diversa y sostenida, pero cotidiana. La cosmovisión es fundamento del sentido de relación que tienen los pueblos indígenas con la naturaleza.

COSMOGONÍA

La cosmogonía es una narración mitológica sobre la cual se pretende establecer el origen del mundo, el ser humano y el universo. Cosmogonía también se refiere a la ciencia y a las teorías que tratan de explicar el origen y evolución del universo.

El verdadero nas nasa es consciente de donde es su verdadero origen: “somos los hijos del agua Yu’ y de la estrella Â’, Â’ luuçh thaw.” Cuentan que la estrella A’ se enamoró de una señorita muy bonita y que tenía todos

los encantos para ser yu' usxa la reina del agua, y efectivamente, la estrella se enamoró de la laguna tuvieron su romance y la estrella engendro a la laguna, la laguna tuvo su parto y allí el origen de todas las plantas, animales y el Nasa.

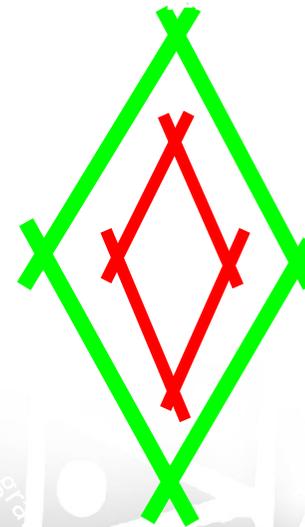
También cuentan los mayores sabedores ancestrales que cuando hay un crecimiento de un río o quebrada acompañado de una fuerte tormenta de rayos y centellas, es señal de un parto o porque un río y quebrada o la misma Laguna está pariendo; los nasa de hoy generalmente el crecimiento de un río o quebrada simplemente lo vemos como una avalancha, pues nuestros mayores los Thê wala o kiwe Thê lo miraban diferente." (Tomado del Plan de vida Nasa Ûus Kiwe' de Lame)

La cosmogonía ofrece por medio de un relato una explicación a cerca de la creación y desarrollo del mundo, el universo y los primeros seres humanos y animales con la intención de poder establecer una realidad concebida bajo un orden físico, simbólico y religioso.

PRINCIPALES SÍMBOLOS DEL MUNDO NASA

EL ROMBO ÛZA' YAFX

El símbolo del uza yafx "rombo" quiere decir ojo de ratón. Esta figura representa las cuatro autoridades cósmicas; representa los cuatro truenos que nos ayudan a orientar y proteger la comunidad nasa.

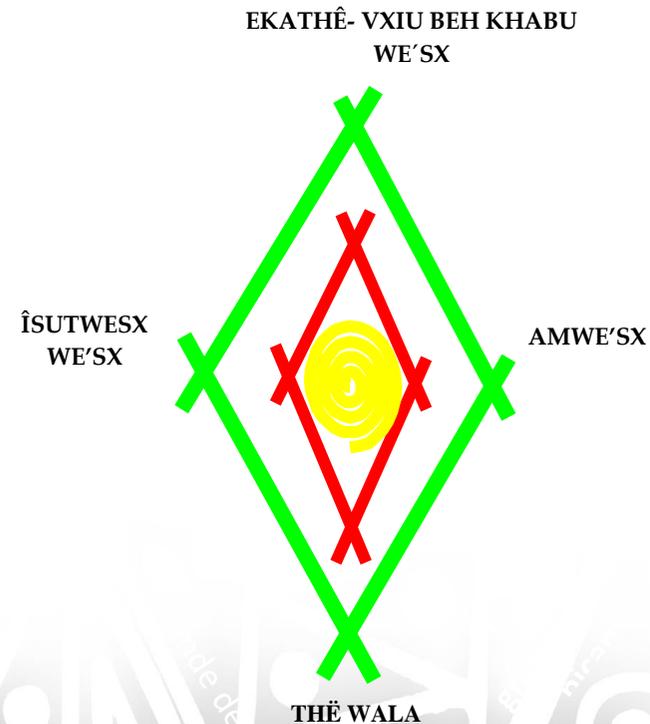


Los cuatro truenos que ayudan a proteger el pueblo nasa son:

- Êekathê wala vxu beh wesx “trueno que porta el bastón de oro”
- Êekathê wala Î’sutwesx: “trueno que porta la huaraca o la honda”
- Êekathê wala amwe’sx “trueno que porta el hacha de Pierda”
- Thê wala khabuwe’sx “trueno que porta el bastón de orientación; es decir el médico tradicional.

Cada vértice del rombo nos da un sentido de orientación: norte, este, oeste, izquierda y derecha. En cada uno de sus vértices se ubica también una autoridad espíritu, quienes son los encargados de hacer justicia y mantener la armonía en la interrelación hombre naturaleza. De ahí que significa el equilibrio. En orden de mayor a menor, en el norte se encuentra la laguna de Juan Tama, en el oriente está la laguna de Páez, en el occidente está la laguna de Santa Rosa y en el sur la laguna del caspe.

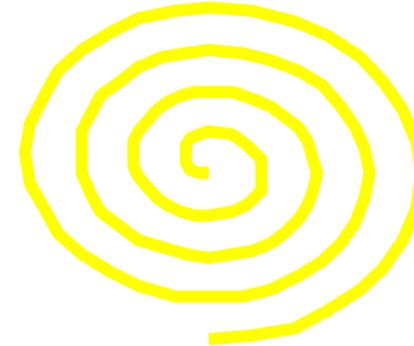
EL ROMBO Y LA ESTRUCTURA DE AUTORIDAD COSMOGONICA.



Cuando se refiere a la forma como se relaciona el rombo con la autoridad, la interpretación varía un poco, ya que el nombre de los espíritus ubicado en los diferentes vértices cambia, pero de igual forma tiene que haber equilibrio y equidad. Si nos orientamos en el sentido matemático nos da 360°. Cada espíritu administra un símbolo de autoridad.

En el oriente está el gobernador THUUTHESA, el que orienta y en el sur el SATWE'SX o cacique. Este es el encargado de administrar territorio y justicia, pero primero tiene que consultar por medio del KIWE SXI' con los espíritus mayores EKATHÊ, ÎSUTWESX WE'SX y AMWE'SX, que son los espíritus que ayudan, y luego de concertar dan órdenes a los gobernantes, el gobernador y este a su vez a los alguaciles YATULWE'SX.

EL ESPIRAL SXAB WES



- El rombo está relacionado con el espiral, porque ambas son origen de su origen, lo que significa que, el origen del rombo es el espiral y el del espiral es el rombo.
- El punto donde se tocan los dos rombos, en el centro del espiral es el ombligo de la tierra. Es allí donde se establece la relación de las autoridades con los espíritus.
- El rumbo y la estructura de gobierno cósmico
- El rombo y la estructura de gobierno político
- El rombo y la estructura de gobierno espiritual
- El espiral símbolo de la evolución



ANDAR DEL TIEMPO

Para los diversos pueblos indígenas existen espacios especiales, donde se desarrolla la cultura, determinados por la naturaleza cósmica como el camino de la luna, el sol; en los cuales se desarrollan diferentes actividades dando cumplimiento al ciclo de vida, donde se recrea el pasado, el presente y se planea acciones, como la preparación de los suelos, preparación de las semillas, rituales de siembra, las deshierbas y cosechas y otros rituales que se desarrollan de acuerdo a los diferentes etapas de la vida y que determinan la relación de armonización y equilibrio con la naturaleza.

De acuerdo al andar del tiempo se realiza la planeación previa con la armonización con el fin de buscar el equilibrio cósmico, el mundo natural y el hombre, la cual está conectado con los elementos que hacen parte del orden natural como es el agua, el fuego, el aire y la tierra. Estos elementos son factores fundamentales para el desarrollo de la vida, el control y manejo de las energías cósmicas.

Estas energías cósmicas del sol y la luna inciden en la vida, vegetal, animal y en la vida humana, es decir armonizan el orden natural. De acuerdo a los calendarios propios se organiza, se planea y se desarrollan las acciones cotidianas, en donde participan los integrantes de la comunidad.

El desarrollo de los contenidos de los distintos procesos curriculares “tejido de saberes y conocimientos” deben tener en cuenta el andar del tiempo.

CAMINO DEL SOL

El camino del Sol se puede identificar a través de los filos de las montañas donde el sol sale cuatro veces. Es decir, es posible distinguir dos tiempos grandes de aguacero y dos tiempos grandes de sol durante el año; estos tiempos son las guías para la práctica de los cinco (5) ceremonias indígenas. Notamos entonces cuatro periodos, cada uno de ellos se distribuye alternamente permitiendo los cambios climáticos, colores de la naturaleza como forma especial de vestirse la tierra.

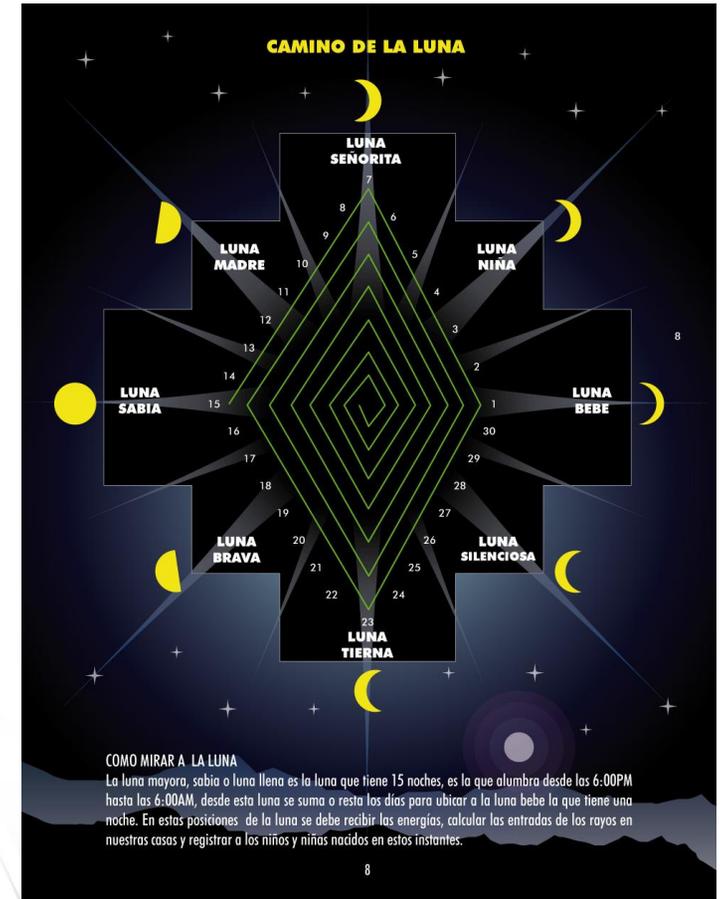
(Joaquin Viluche)



Joaquin Viluche, 2018

EL CAMINO DE LA LUNA

La luna es la consejera del tiempo, es quien conoce todos los procesos de vida de los hijos, controla y orienta los periodos menstruales de la mujeres, por eso, cuando la tierra estaba joven y en embarazo del padre sol era la luna la que orientaba con su sabiduría de como parir y de hacer crecer a los hijos. Lo mismo hace durante la gestación del Agua y de la estrella, cuando esta se embaraza de las y los caciques. es una mujer sabia y consejera.
(Joaquin Viluche)



Joaquin Viluche, 2018